

Compagnie Pézize

Création Musique / Danse

Projet écrit et porté par Lise Garnier et Andrea Vizitui

ACTION CULTURELLE ET TERRITORIALE

LES ENFUIS

PROJET

A DISTINATION DES ELEVES

LES ENFUIS

Dans le souterrain de l'âme, deux femmes cheminent
et vous mènent à travers ses rouages à l'exploration du
Secret.

Des matières s'animent, résonnent, des corps passent,
la lumière frôle. Les enfuis disparaissent, apparaissent.
Qui sont-ils ?

Nous souhaitons interroger les jeunes générations sur la place qu'occupe leur sphère intime dans une société où tout invite à s'exposer.

Le secret est-il volé ? L'intime bafoué ? Avec pour seule finalité une maîtrise impossible d'un sujet qui nous échappe.

Public visé – élèves de cycle élémentaire et secondaire.

Nous proposons d'aborder la thématique du Secret à travers les matières sonores, plastiques et lumineuses. Chacun ira puiser dans le cadre proposé en fonction de ses connaissances et de sa sensibilité.

Cycle primaire

Dans ce cadre, nous proposons la rencontre avec une classe (25 à 30 élèves) accompagnée par un enseignant. Nous développerons le travail à partir du rapport de chacun au Secret.

En collaboration avec les instituteurs, nous demanderons en amont un travail d'atelier en classe sous la forme d'un jeu d'écriture et de dessins anonymes sur la thématique du Secret.

L'écriture pourra être basée sur des faits réelles, imagés ou inventés.

Jeu des questions:

- Qu'est ce qu'un secret?
- Continuer la phrase: « Je n'ai jamais dit à personne... »

Cycle secondaire

Dans le cadre de l'enseignement pluridisciplinaire du collège nous saisissons l'opportunité de réunir trois enseignements autour de ces 3 axes de réflexion :

- **musique** : recherche et émission du son, étude de la résonance.
- **arts plastiques** : la scénographie, le travail de l'ombre et de la lumière, le graphisme du mouvement.
- **physique** : étude du son et retour sur les phénomènes vibratoires (ondes).

Plusieurs axes d'exploration seront proposés dans un espace de jeu où interagissent le son, le corps et la lumière :

- Le corps visible et invisible, caché, dévoilé.
- Le mystère de la matière sonore, l'effet de la démultiplication.
- Le jeu de la lumière qui diffuse, projette, transforme et révèle.

Ces actions pédagogiques se dérouleront avec 30 élèves environ, accompagnés par les 3 enseignants des disciplines musique/arts plastiques/physique.

Plusieurs formules sont envisageables :

- **formule A** : un atelier découverte avec une séance de 3h où chaque élève passera dans les trois groupes et une séance de 3h d'interaction des groupes.

- **formule B** : un atelier création avec une série d'ateliers (minimum 5 séances) en vue de la création d'une petite forme.

Artistes intervenants - nous proposons l'intervention d'un artiste de la compagnie pour chacun de ces trois axes de recherche.

Lise Garnier - musicienne

Andreea Vizitiu - danseuse

Valentin Monin - création lumière





PROJET DE TERRITOIRE

Il est question du secret à tout âge. Qu'il soit voulu ou imposé, le secret s'incruste en chacun de nous.

Nous avons tous à n'importe quel âge un jardin, une petite boîte, une malle, un dessous d'oreiller, un coin de poche, un repli à secret.

Pour continuer l'exploration sur ce thème intime mais universel, nous souhaitons mettre en œuvre un projet de recherche intergénérationnel sur un territoire.

Public enfants et adultes – public d'âges, de cultures et de milieux différents

Axes de travail proposés :

- des ateliers d'écriture
- expression artistique
- travaux d'enregistrements qui se finaliseront de diverses façons: exposition visuelle ou sonore
- création d'une petite forme qui pourra être présentée lors d'un événement local.

Pour concrétiser ces actions nous pourrions avoir recours à un travail photographique et vidéo.

Un secret c'est tout et rien à la fois.

Un secret ne laisse pas indifférent.

Il implique
émotions, individus,
discretion, mœurs, gênes...

Il donne de l'importance à celui à qui il est
confié.

Il peut être lourd à porter pour celui qui le
détient, une vraie charge, une responsabilité.

Il peut être pétillant, excitant, débordant,
impossible à garder...

Il peut être un jeu d'enfants
ou une bombe à retardement.

Les commérages grossissent
et deviennent des secrets.

Un secret peut partir de rien du tout!

Un secret de famille, de diplomatie, de petites
filles, de polichinelle...

Contact

Pézize Compagnie
10 Les Carrieres - 54540 Badonviller

Lise Garnier
06 08 97 73 91
lise.garnier@yahoo.fr

Andreea Vizitiu
06 88 19 40 00
andreea2e@hotmail.fr

